

CONSERVATOIRE

À RAYONNEMENT RÉGIONAL
DE RUEIL-MALMAISON



© Mairie de Rueil-Malmaison, Direction de la Communication - Graphisme: Emilie Leconte - Illustration: J.J. Sempé - Sempé à New York - Editions Denoël / Editions Martine Cossiaux

MUSIQUE – DANSE – ART DRAMATIQUE
SAISON ARTISTIQUE 2020-2021



Édito

Chaque année, c'est avec une certaine impatience que nous prenons connaissance de la saison artistique et culturelle du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison : quelles seront les pépites que l'équipe du CRR nous présentera, entre tradition et modernité, dans les différentes disciplines enseignées ?

Lieu d'enseignement et de savoirs, des compétences et attitudes liées à l'épanouissement artistique, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison est un lieu de pratiques, d'innovation, de création et de culture. En parcourant ces pages, vous trouverez de nombreuses occasions de parcourir le monde et ses différentes époques.

Ainsi vous découvrirez avec nous les musiques improvisées iranienne, irlandaise ou d'Europe de l'Est. Ainsi, vous connaîtrez, peut-être mieux, cette « petite » flûte qu'est le Piccolo dans un projet commun aux CRR de Paris, Boulogne-Billancourt et Rueil-Malmaison. Ainsi vous serez saisi, surpris, émerveillé tant par la beauté de la musique ancienne que par l'originalité créative des œuvres d'Olivier Greif disparu depuis vingt ans, ou celles d'un Philip Glass ou d'un Steve Reich, sans oublier, dans des domaines très différents, les œuvres composées par nos enseignants Gilles Schuehmacher et Julien le Hérissier. Steve Reich que nous retrouverons dans un projet partenarial convoquant musique et danse avec l'ensemble Court-Circuit autour de son œuvre « City Life ».

Autour des rendez-vous incontournables, dans et hors les murs, que sont les conférences-concerts, les « midi croc'notes » des étudiants, les artistes invités pour les masterclasses, le ciné-concert dans le cadre du Festival du film, plusieurs temps forts auront lieu.

Nous retrouverons le cycle des concerts autour de l'orgue Cavallé-Coll dans des propositions artistiques variées ainsi que les Jam Sessions (rencontres improvisées) entre les classes de Jazz du CRR et celle du CRD de nos voisins de Saint-Germain-en-Laye au café Libris de la Médiathèque Jacques Baumel ainsi, aux beaux jours, qu'à la Maison Giquel. Ce sera également à l'occasion de l'anniversaire de leur mort que nous célébrerons en 2020 Ludwig van Beethoven et Paul Hindemith et en 2021 Camille Saint-Saëns, Henri Tomasi et Igor Stravinsky.

L'apprentissage des arts mérite une place d'honneur tant il constitue l'une des formes les plus évoluées du développement de l'esprit, de la pensée critique et du corps.

Élèves, étudiants, professeurs et artistes invités œuvrent tout au long de la saison pour vous proposer un programme riche, varié et exigeant permettant de mettre en valeur le travail remarquable réalisé dans toutes les classes de cet établissement.

La meilleure manière de découvrir et suivre l'activité du Conservatoire est d'être spectateur de sa saison culturelle. C'est sur scène, devant le public, que les élèves, débutants ou avancés, présentent l'aboutissement concret de leurs apprentissages par des projets aux horizons les plus larges possibles avec les nombreux partenaires du conservatoire.

Alors, découvrons ensemble, tout ce que ces rencontres que sont les concerts, spectacles et représentations, portent en eux de promesses !



Patrick Ollier

Maire de Rueil-Malmaison
Ancien ministre
Président de la Métropole du Grand Paris



Valérie Cordon

Adjointe au maire
Déléguée aux Affaires culturelles

Spectacles

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo : **CC**

Journées Européennes du Patrimoine

Récital d'orgue

Dimanche 20 septembre à 15h30

📍 Église Saint-Pierre-Saint-Paul

Concert à 4 mains et 4 pieds « *Mozart à La Malmaison* ».

Par Eric Lebrun, titulaire du grand orgue de Saint-Antoine des Quinze-Vingts à Paris, et Marie-Ange Leurent, titulaire du grand orgue de Notre-Dame-de-Lorette à Paris.

Récital d'orgue

Dimanche 4 octobre à 15h

📍 Église Saint-Pierre-Saint-Paul

« *L'orgue et l'Orient* »

Œuvres de J.S. Bach, C. Franck, J. Brahms, Y. Kakinuma, F. Liszt.

Par Lionel Avot, organiste assistant à l'église de l'Etoile à Paris.

Concert **CC**

Vendredi 9 octobre à 19h30

📍 Auditorium du CRR

« *Envol* »

Les violoncelles et la poésie sont à l'honneur pour un concert qui sera l'occasion de découvrir une grande poétesse, Odile Caradec. Rilke et Lorca seront également de la partie lors de cette veillée littéraire : différentes facettes de la rencontre entre les mots et les sons y seront explorées, grâce aux oeuvres composées par Gilles Schuehmacher, professeur au CRR. Ce concert est le fruit d'une collaboration entre les CRR de Rueil et Poitiers, et fera l'objet d'une sortie discographique.

Avec Anne-Emmanuelle Davy, soprano, Marc Mauillon, récitant, Diana Ligeti, Véronique Marin, Nadine Pierre, Benjamin Havas et Michael Tafforeau, professeurs de violoncelle au CRR de Rueil, et leurs étudiants. Direction musicale : Eric Valdenaire.



CONCERT "ENVOL"

© Claudine Goux

Conférence-Concert **CC**

Dimanche 11 octobre à 16 h

📍 Ancienne Mairie

« *La musique au temps de Madame de Pompadour (1721-1764)* »

Par Christophe Maynard, pianiste et professeur au CRR

Avec la participation d'étudiants du conservatoire.

En partenariat avec la Société Historique.

Réservations au 01 47 32 57 38 ou shrm@orange.fr

Midi Croc'Notes

Mardi 13 octobre à 12h30

📍 Auditorium du CRR

Une pause méridienne pas comme les autres en compagnie des étudiants du CRR

Concert orgue et orchestre

Samedi 7 novembre à 20h30

📍 Église Saint-Maurice-de-Bécon-les-Bruyères

Par l'orchestre du CRR, direction Fabrice Brunaud, et Paul Goussot, orgue, professeur au CRR. Œuvres de Saint-Saëns, Widor...

Réservations obligatoires sur le site de l'association Bécon Cavallé-Coll :

<http://www.cavallecolldebecon.com>

Concert

Mardi 10 novembre à 19h30

📍 Auditorium du CRR

« Coups de vents »

Par les étudiants des classes de vents, percussions et contrebasse du CRR, direction Fabrice Brunaud.

Œuvres de J. Ibert, G. Holst, D. Milhaud, V. Persichetti, J. Barnes Chance et Ph. Dulat.

Nuit des musées

Samedi 14 novembre à partir de 19h

📍 Musée d'Histoire locale

Avec les étudiants des classes de musique de chambre du CRR

Audition

Samedi 14 novembre à 14h30

📍 Auditorium du CRR

Audition des classes de trombone de A. Ganaye et P. Girault

Concert

Lundi 16 novembre à 19h30

📍 Auditorium du CRR

« Talentissimo »

Par les jeunes talents des Cycles Préparatoires à l'Enseignement Supérieur



CONCERT "TALENTISSIMO"

© Ville de Rueil-Malmaison, Sébastien Gonzalez, CRR

Concert

Vendredi 20 novembre à 19h30

📍 Auditorium du CRR

« Paris-Téhéran »

Ce concert propose un regard croisé entre la France et l'Iran sur la musique et la poésie contemporaine persane.

Par Farzaneh Yaghmaei, professeur au Conservatoire de Téhéran, Julien Le Hérissier, professeur au CRR. Avec la participation de Mary Saint-Palais, Antoine Morineau et Gilles Schuehmacher, professeurs au CRR, et des élèves des classes d'accompagnement, de chant et de composition.

Conférence-Concert

Dimanche 22 novembre à 16 h

Ancienne Mairie

« Emile Zola et la Musique »

Par Christophe Maynard, pianiste et professeur au CRR
Avec la participation d'étudiants du conservatoire.

En partenariat avec la Société Historique.

Réservations au 01 47 32 57 38 ou shrm@orange.fr

Concert des familles

Mercredi 25 novembre à 18h

📍 Petit auditorium

Concert de musique de chambre par les élèves du CRR, associés à leurs parents, frères, sœurs musiciens. Fratries en musique !

Concert caritatif

Vendredi 27 novembre à 20h

📍 Auditorium du CRR

Au profit de l'association « Vaincre la mucoviscidose »

Hommage à Olivier Greif (1950 – 2000)

Les lundis 30 novembre & mardi 1^{er} décembre

À l'occasion du 20^e anniversaire de la disparition du compositeur.
Deux journées de répétitions et ateliers ouverts.

Concert

Mardi 1^{er} décembre à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Sonate « *La bataille d'Agincourt* », Diana Ligeti, professeur au CRR, et Anne-Elise Thouvenin (violoncelles).

Quadruple concerto « *La danse des morts* », Pascal Amoyel (piano), Yaïr Benaïm (violon), Claire Merlet (Alto), professeurs au CRR et Anne-Elise Thouvenin (violoncelle).

Orchestre du CRR, direction Fabrice Brunaud.

En partenariat avec l'association Olivier Greif

Chorales de Noël

Samedi 5 décembre à 12h et 15h

📍 Auditorium du CRR

Avec les chorales d'enfants du Conservatoire

Soirée scandinave

Lundi 7 décembre à 20h

📍 Église Saint-Joseph de Buzenval

Par le chœur Euphonia





CONCERT SYMPHONIQUE

© Ville de Rueil-Malmaison, Sébastien Gonzalez, CRR

Concert Symphonique

Jeudi 10 décembre à 20h

📍 Église Saint Pierre-Saint Paul

Orchestre du CRR, direction : Fabrice Brunaud
Avec Pierre-Olivier Queyras (violon), Paul Goussot (orgue)

Au programme : Bach, Hindemith, Beethoven...

Concert redonné le 18 décembre à Thoiry.

Cuivres de Noël

Samedi 12 décembre à partir de 11h

📍 Parvis de l'Hôtel de ville et de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul

Par les élèves des classes de cuivres du CRR.

Conférence-Concert

Dimanche 13 décembre à 16h

📍 Ancienne Mairie

« À la découverte de Muzio Clementi (1752-1832) et de ses contemporains »
(Mozart, Haydn, Beethoven, Cramer, Field...).

Par Christophe Maynard, pianiste et professeur au CRR.

Avec la participation d'étudiants du conservatoire.

En partenariat avec la Société Historique.

Réservations au 01 47 32 57 38 ou shrm@orange.fr

« City Life »

Mardi 15 décembre à 19h30

📍 Auditorium du CRR/studio de danse

Quand la musique d'aujourd'hui rencontre la danse.

Ensemble instrumental des étudiants et ensemble Court-Circuit - direction Fabrice Brunaud – département Danse du CRR.

Concert-performance réalisé en duplex du studio de danse du CRR et retransmis sur écran dans l'auditorium

Programme : City life (1995), N Y Counterpoint, Clapping Music... de Steve Reich

Spectacle

Jeudi 17 décembre à 19h30

📍 Petit auditorium

« Nous n'irons plus à l'opéra » de Julien Joubert.

Par le Chœur à l'Ecole de Tuck Stell.

Spectacle non ouvert à la réservation.

Concert Symphonique

Vendredi 18 décembre à 20h

📍 Salle polyvalente de Thoiry

Orchestre du CRR, direction : Fabrice Brunaud

Avec Pierre-Olivier Queyras (violon)

Au programme : Bach, Hindemith, Beethoven...

Au profit de l'association Planète Cœur.

Spectacle à voir en famille

Vendredi 18 décembre à 19h30

 Auditorium du CRR

« *Vingt mille notes sur la mer* »

Conte musical par les élèves de 1er, 2e et 3e cycle des classes de violoncelle de Benjamin Havas et Michael Tafforeau.

Concert

Lundi 11 janvier à 19h30

 Auditorium du CRR

« *Talentissimo* »

Par les jeunes talents des Cycles Préparatoires à l'Enseignement Supérieur.

Concert

Dimanche 17 janvier (concert à 17h)

 Auditorium du CRR

« *Piccolo en fête* »

En partenariat avec les CRR de Boulogne-Billancourt et Paris, le CRR de Rueil vous invite à découvrir le piccolo. Vous assisterez à une master classe par Pierre Dumail, (piccolo solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris et professeur au CNSM de Paris), à une conférence sur la fabrication de l'instrument par Jean-Yves Roosen (facteur et luthier) ainsi qu'à un concert donné par quelques-uns des plus brillants piccolistes français d'aujourd'hui.

Le joueur de fifre de Edouard Manet (1866) © RMN - Musée d'Orsay

CONCERT "PICCOLO EN FÊTE"



Musique du Monde

Lundi 18 janvier à 19h30

 Petit Auditorium

Concert par le duo « A & a »

Musique d'Europe de l'Est, de Méditerranée et d'Iran, par Antoine Morineau, professeur au CRR (zarb, dohola et bendir) et Antoine Marhem, violon.

Hendrix-Joplin

Mardi 19 janvier à 19h30

 Auditorium du CRR

Des légendes du rock à la puissance scénique et vocale, revisités par les étudiants des classes de chant et de jazz.

En partenariat avec le CRD de Nanterre et la Maison de la Musique de Nanterre.

Musique ancienne

Vendredi 22 janvier à 20h

 Église Saint-Pierre-Saint-Paul

« Aux sources du jeune Bach »

Concert de restitution de la Master class de Benjamin Alard.

Par les élèves des classes d'orgue, clavecin, chant et viole de gambe.

Ciné-concert

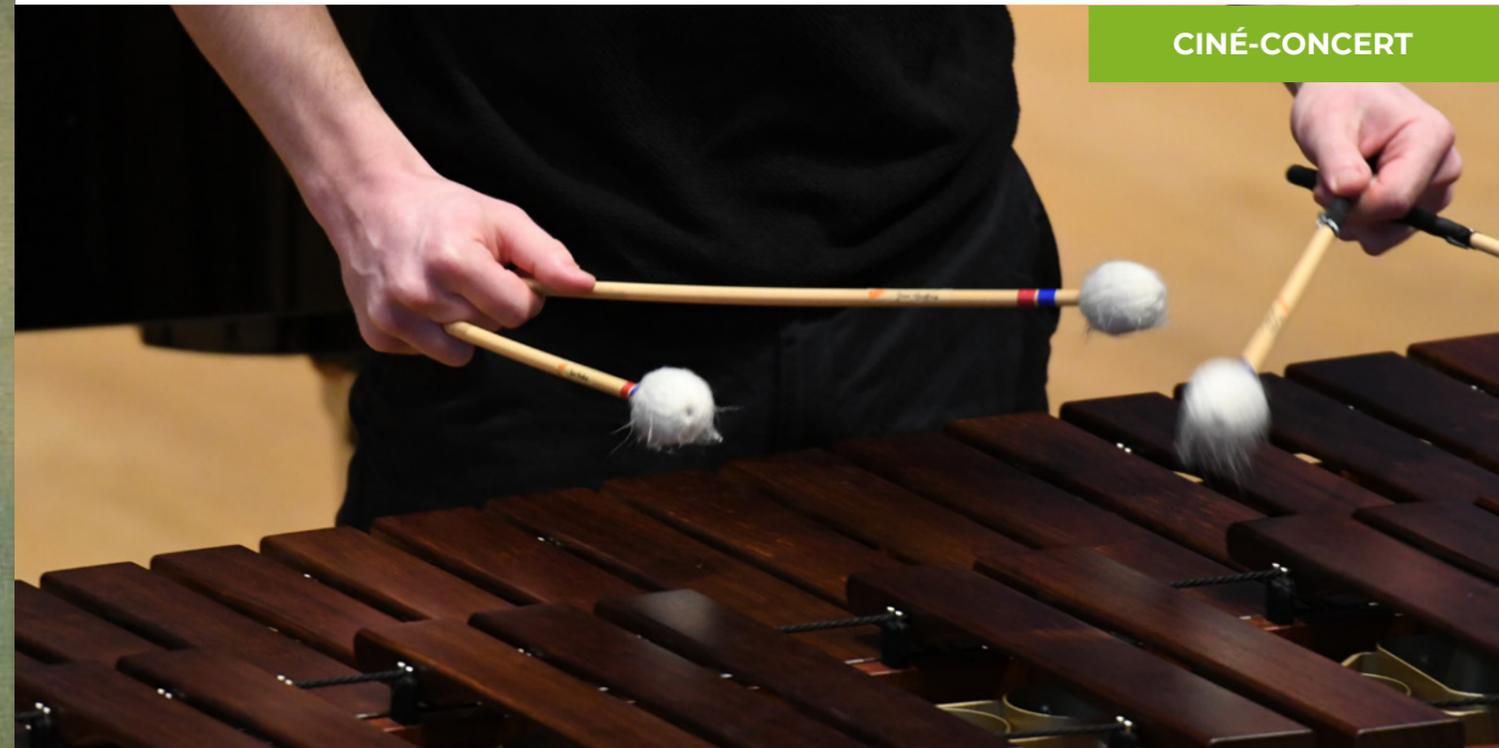
Samedi 23 janvier à 16h

 Auditorium du CRR

Par les classes de piano, percussions et zarb du CRR.

© Ville de Rueil-Malmaison, Sébastien Gonzalez, CRR

CINÉ-CONCERT



Conférence-Concert

Dimanche 24 janvier à 16 h

 Ancienne Mairie

« *Hommage à Déodat de Séverac (1872-1921)* », musicien français à découvrir, à l'occasion du centenaire de sa disparition

Par Christophe Maynard, pianiste et professeur au CRR

Avec la participation d'étudiants du conservatoire.

En partenariat avec la Société Historique.

Réservations au 01 47 32 57 38 ou shrm@orange.fr

Ciné-Concert Symphonique

Soirée d'ouverture du Festival du film de Rueil-Malmaison 

Jeudi 28 janvier à 20h30

 Théâtre André-Malraux

Orchestre Symphonique du CRR, direction : Fabrice Brunaud.

Ciné-Concert autour des œuvres d'un réalisateur invité.

Réservations et billetterie au Théâtre André-Malraux.

Samedi musical à la médiathèque

Samedi 30 janvier à 16h30

 Médiathèque Jacques-Baumel (Salle L'écoute aux portes)

Musique de chambre par les étudiants du CRR.

Audition

Mardi 2 février à 19h30

 Petit auditorium

« *Étudier les études...* »

Concert de restitution de la Master class de Christophe Frionnet et Florent Nagel compositeurs-pianistes.

Avec la participation des élèves des classes de piano, composition, culture, analyse

Concert de mélodies françaises

Jeudi 4 février à 18h

Petit auditorium

Concert de restitution de la masterclass de François Le Roux.



© Marie Manzor

Musique celtique

Samedi 6 février à 16h

 Auditorium du CRR

Concert des élèves des classes de Véronique Albin (flûte), Sandrine Cariou (violin), Christine Icart (harpe).

Avec le groupe Ghillie's, quatre facétieux petits chaussons irlandais qui tournoient et pirouettent, par la bride sagement lacés, qu'une folle danse pourtant entrelace, croise et décroise, amuse et déride... Une toile musicale mêlée de tradition et de compositions, autour de la musique et la danse irlandaises.

Musique du monde

Lundi 8 février à 19h30

 Auditorium du CRR

« *Airs bohémiens* » ou quand le Folk s'en mêle...

Par Yurie Morar (cymbalum) et Efim Zoubritski (violin), Alissa Zoubritski, Diana Ligeti, Yair Benaim et Gilles Henry, professeurs au CRR

Un spectacle autour des répertoires populaires d'Europe de l'Est, qui tracera des parallèles entre le folklore, le classique et l'improvisation.

Mosaïques

Mardi 9 et vendredi 12 février à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Spectacles des classes de formation musicale.

Concert des jeunes orchestres

Mercredi 10 février à 20h

📍 Théâtre André-Malraux

Réservations et billetterie au Théâtre André-Malraux.

Concert

Samedi 13 février à 16h

📍 Auditorium du CRR

Concert de restitution de la Master class de guitare de Gabriel Bianco.

Tuba et poésie

Mardi 2 mars à 19h30

📍 Auditorium du CRR

« *La voix du tuba* »

Récital musical et poétique par Sébastien Rouillard, professeur au CRR.

« *La voix du tuba sonnera avec force...* », mais aussi avec douceur. Elle s'unira à celle de l'acteur-musicien dans un même désir d'évoquer des drames, des chants mystérieux, des élans passionnés, des paysages sonores, à travers la théâtralité du son, la musique des mots et l'expressivité du silence. Écoutez la voix du tuba !

Film et débat

Vendredi 5 mars à 19h

📍 Auditorium de la Médiathèque Jacques-Baumel

« *Je suis libre !* » d'Anastasiya Yakubek

Ce film raconte le destin tragique du compositeur Vsevolod Zaderatsky (1891-1953). Son nom et sa musique nous reviennent aujourd'hui après des années de silence.

Venez assister à la première française de ce documentaire exceptionnel en présence du petit-fils du compositeur Laurent Zaderatsky et la musicologue Natalia Gunko-De-nechaud suivi par un concert-conférence dédié à Vsevolod Zaderatsky.

Concert « Autour de Philip Glass »

Samedi 6 mars à 18h

📍 Auditorium du CRR

Création d'élèves de 2^e et 3^e cycles des Conservatoires de Rueil-Malmaison et de Nanterre, inspirée de l'œuvre de Philip Glass « *Music with changing part* ». La pièce la plus psychédélique du compositeur répétitif américain, celle qui laisse le plus de liberté aux musiciens, tous dirigés par l'artiste Théo Ceccaldi, artiste associé à la Maison de la Musique de Nanterre. « Plus on est nombreux, plus la mayonnaise prend... ».

Concert

Mardi 9 mars à 19h30

📍 Auditorium du CRR

« *Le carnaval des animaux* » (Camille Saint-Saëns)

Par les étudiants du CRR, direction Fabrice Brunaud

© Ville de Rueil-Malmaison, Sébastien Gonzalez CRR

CONCERT "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"



Conférence-Concert

Dimanche 14 mars à 16 h

 Ancienne Mairie

« *Le piano dans l'œuvre de Robert Schumann* »

Par Christophe Maynard, pianiste et professeur au CRR.

Avec la participation d'étudiants du conservatoire.

En partenariat avec la Société Historique.

Réservations au 01 47 32 57 38 ou shrm@orange.fr

Concert

Lundi 15 mars à 19h30

 Auditorium du CRR

« *Talentissimo* »

© Ville de Rueil-Malmaison, Sébastien Gonzalez, CRR

MIDI CROC'NOTES



Midi CROC'Notes

Jeudi 18 mars à 12h30

 Auditorium du CRR

Une pause méridienne pas comme les autres en compagnie des étudiants du CRR.

Samedi musical à la médiathèque

Samedi 20 mars à 16h30

 Médiathèque Jacques-Baumel (Salle de L'Ecoute aux portes)

Musique de chambre par les étudiants du CRR.

Portes ouvertes Danse

Samedi 20 mars à 17h & dimanche 21 mars à 14h

 Auditorium du CRR

« *Danser autour du monde* »

Par les élèves des classes de danse du CRR, avec la participation de la classe de percussions.

Concert

Mardi 23 mars à 19h30

 Auditorium du CRR

« *Octuors à vent* », direction Fabrice Brunaud

Programme : Beethoven, Stravinsky, Saint-Saëns...

Musique de chambre

Vendredi 26 mars à 19h30

 Auditorium du CRR

Programme : Quatuor avec piano en sol mineur K 478 (W. A. Mozart), quatuor avec piano opus 47 (R. Schumann).

Par Guy Commentale (violon), Claire Merlet (alto), Nadine Pierre (violoncelle) et Christophe Maynard (piano), professeurs au CRR.

Journée Dalcroze

Samedi 27 mars de 9h à 17h

📍 Auditorium du CRR

Avec Anne-Gabrielle Chatoux, Anne Lamatelle-Meyer, intervenantes dalcroziennes, et Lætitia Disseix-Berger, professeur enseignant la méthode Dalcroze au CRR de Rueil-Malmaison. Démonstration d'un cours public et prestations artistiques de Rythmique Jaques-Dalcroze.

Renseignements et inscriptions au CRR.

Audition

Mardi 30 mars à 19h30

📍 Auditorium du CRR

« À la découverte de Fini Henriques », compositeur à découvrir...

Par les élèves des classes de piano du CRR.



ENSEMBLES DE VIOLONCELLES

© Ville de Rueil-Malmaison, Sébastien Gonzalez, CRR

Ensembles de violoncelles

Jeudi 1^{er} avril à 19h30

📍 Auditorium du CRR

« Le beau son d'avril des classes de piques »

Concert d'ensembles de violoncelles des élèves et professeurs de violoncelle du CRR.

Audition

Vendredi 2 avril à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Par les élèves de la classe de flûte de Pascale Feuvrier.

Conférence-concert

Mardi 6 avril à 18h30

📍 Petit Auditorium

« Mozart PianOpéra »

Par Alissa Zoubritski, et les élèves des classes de chant de Mary Saint-Palais, et d'accompagnement de Julien Le Hérisier.



© Ville de Rueil-Malmaison, Sébastien Gonzalez, CRR

Concert à deux et quatre mains

Jeudi 15 avril à 20h45

📍 Athénée

Par Pascal Amoyel et plusieurs de ses étudiants.

Programme : *Rhapsodies hongroises* (F. Liszt) et *Danses hongroises* (J. Brahms)

Tarif unique : 20 €

Réservations au 01 41 96 90 60 ou www.rueilcultureloisirs.com

Spectacle lyrique

Vendredi 16 avril à 19h30

Samedi 17 avril à 15h30

📍 Auditorium du CRR

« *L'amour masqué* » (André Messager), la comédie musicale et les années folles.

Par les classes de chant et d'accompagnement de Mary Saint-Palais et Julien Le Hérissier et le chœur des étudiants du CRR, direction Frédéric Pineau.

Mise en scène, Bernard Pisani.

Concert symphonique

Jeudi 6 mai à 20h

📍 Théâtre André-Malraux

Soliste : Eric Aubier, trompette.

Orchestre symphonique du CRR - direction Fabrice Brunaud.

Programme : *Marche héroïque*, *Danse macabre* (C. Saint-Saëns), *Concerto pour trompette* (H. Tomasi), *Suite de l'Oiseau de Feu* (1919) (I. Stravinsky).

Réservations et billetterie au Théâtre André-Malraux.

Match d'improvisation

Mardi 11 mai à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Duel d'improvisation, entre les élèves de Gwendal Giguelay et Paul Goussot.

Conférence

Mardi 18 mai à 19h30

📍 Auditorium du CRR

« *La musique mécanique* »

Par Luc Le Provost, professeur au CRR.

Concert

Jeudi 20 mai à 19h30

📍 Auditorium du CRR

« *What's new ?* »

Audaces d'hier et inventions d'aujourd'hui pour un programme tout en fraîcheur, réunissant virtuoses accomplis et musiciens en devenir dont le talent bouillonne au sein des conservatoires.

Par l'ensemble TM+, Gilles Burgos (flûte), Noëmi Schindler (violin), Julien Le Pape (piano). Direction Laurent Cuniot. Avec les élèves des conservatoires de Boulogne-Billancourt, Rueil-Malmaison, Gennevilliers et Nanterre

Programme : *Lout* (Farnaz Modarresifar), *Le ressac* (Alvaro Oviedo), *Mémoriale* (Pierre Boulez), *Création** (Nika Nikvashvili), *Kaukn** (Clota Villegas Caruso), *Terrestre* (Kaija Saariaho). *créations de jeunes compositeurs des conservatoires de Boulogne-Billancourt et Gennevilliers

Coproduction TM+, Maison de la musique de Nanterre - Scène conventionnée d'intérêt national - art et création - pour la musique, Conservatoire Edgar Varèse de Gennevilliers (CRD musique et danse), Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt, Conservatoire à Rayonnement Départemental de Nanterre, Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison.

Midi Croc'Notes

Vendredi 21 mai à 12h30

📍 Salon de musique du Château de Malmaison

Une pause méridienne pas comme les autres en compagnie des étudiants du CRR.

Musique traditionnelle indonésienne

Vendredi 21 mai à 19h30

Auditorium de la Médiathèque

Le gamelan est un ensemble d'instruments à cordes et à percussions, en provenance d'Indonésie.

Par les étudiants du CRR en licence d'ethnomusicologie à l'université de Nanterre

Musique et philosophie

Samedi 22 mai à 16h

📍 Auditorium du CRR

Par Alix Catinchi (violin), Michael Tafforeau (violoncelle), Florian Chabbert (piano) et Laurent Prost (philosophe agrégé).

Concert

Mardi 25 mai à 20h

📍 Église Saint-Pierre-Saint-Paul

« *Autour de la Messe en ut de W. A. Mozart* »

Par le chœur Euphonia.

Paul Goussot, orgue.

Concert

Jeudi 27 mai à 19h30

📍 Auditorium du CRR

« *Talentissimo* »

Par les jeunes talents des Cycles Préparatoires à l'Enseignement Supérieur.

Musique de chambre

Vendredi 28 mai à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Par Pierre-Olivier Queyras et Aeyoung Byun, avec la participation d'étudiants du CRR.

Programme : Sonate pour violon et piano de C. Franck, Concert en sextuor de E. Chausson, sonate pour violon et piano de E. Ysaÿe.

Cor et Jazz

Samedi 29 mai à 17h

📍 Auditorium du CRR

Concert par le groupe Paris Jazz Horns, l'unique big band de cors ! Le « Paris Jazz Horns » est constitué de 8 musiciens à la forte personnalité qui, malgré des parcours différents, partagent la même passion pour le jazz et le même plaisir de jouer ensemble.

Avec les élèves des classes de cor et trompette du CRR.

© Paris Jazz Horns

COR & JAZZ



Spectacle

Mardi 1^{er} juin et vendredi 4 juin à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Par les élèves des classes à horaires aménagés élémentaires.

Spectacle

Mercredi 9 juin à 20h

📍 Théâtre André-Malraux

Par les classes à horaires aménagés-collège de Rueil-Malmaison.

Réservations et billetterie au Théâtre André-Malraux.

Théâtre

Samedi 12 juin à 20h

📍 Salle Cabaret Ariel

« *Nostalgie et vies rêvées* »

Spectacle-examen de la classe d'Art Dramatique du CRR qui présente ses travaux sur le thème de la nostalgie, à travers l'œuvre de Tchekhov, et sur les rêves tourmentés de la jeunesse. Textes classiques et contemporains.

Concert

Samedi 12 juin à 17h

📍 Auditorium du CRR

Concert de restitution de la Master class de tuba de Jean-Baptiste Renaux, professeur au CRD de Nanterre.

Avec les élèves des classes de tuba des Conservatoires de Rueil et Nanterre.

Spectacle

Jeudi 17 juin à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Par le Chœur à l'école de Tuck Stell.

Concert

Samedi 19 juin (horaire à confirmer)

📍 Auditorium du CRR ou Église Saint-Pierre-Saint-Paul

Par le chœur des étudiants du CRR et le chœur de la Sorbonne.

Direction Frédéric Pineau.

Fête de la Musique

Lundi 21 juin (horaires à déterminer)

📍 Théâtre de verdure

Festival des ensembles du CRR.

Spectacle

Mercredi 23 juin & jeudi 24 juin à 19h30

📍 Auditorium du CRR

« Bhaskaracharya »

Opéra pour chœur d'enfants, alto, violoncelle, piano et harpe, de Julien Le Hérisier, « Livret de Violaine Fournier ».

Par les chorales du CRR.

En parcourant les époques et le globe, partez en chansons à la découverte du monde des mathématiques, riche et étonnant, en passant par l'Inde.

L'été du théâtre de verdure

Vendredi 25 juin, samedi 26 juin & dimanche 27 juin

L'été se prépare au conservatoire.

© Ville de Rueil-Malmaison

FÊTE DE LA MUSIQUE



Congrès

Lundi 19, mardi 20 et mercredi 21 octobre

Le CRR de Rueil-Malmaison accueille les journées pédagogiques de l'APFM (association des professeurs de formation musicale) : 3 jours de débats, de réflexions sur ce qu'est la formation musicale.

Le programme détaillé des ateliers et moments musicaux sera dévoilé ultérieurement.

Masterclasses

Les Masterclasses s'adressent en priorité aux étudiants du CRR de Rueil-Malmaison sur inscription auprès de leurs professeurs. Il est toutefois possible d'y assister en tant que simple auditeur, dans la limite des places disponibles. Certaines masterclasses donnent lieu à un concert public de restitution figurant dans la saison artistique ci-dessus.

Lundi 30 novembre & mardi 1^{er} décembre

📍 Auditorium du CRR

Répétitions et ateliers ouverts autour des œuvres d'Olivier Greif.

Mardi 12 janvier

📍 Auditorium du CRR

Masterclass de piano par Alexander Romanovsky.

Dimanche 17 janvier

📍 Auditorium du CRR

Masterclass autour de « Piccolo en fête » par Pierre Dumail (piccolo) et Jean-Yves Roozen (luthier).

Lundi 18 & mardi 19 janvier

📍 Auditorium du CRR

Masterclass d'orgue, clavecin et piano par Benjamin Alard.

Lundi 18 janvier

📍 Petit auditorium

Masterclass « Musique du monde » par Antoine Morineau (zarb) et Antoine Marhem (violon).

Jeudi 21 janvier & jeudi 4 février

📍 Petit auditorium

Masterclass « Mélodies » par François Le Roux.

Vendredi 5 février

📍 Auditorium du CRR

Masterclass de flûte par Frédéric Chatoux.

Vendredi 12 et samedi 13 février

📍 Petit auditorium / Auditorium du CRR

Masterclass de guitare par Gabriel Bianco.

Du lundi 19 avril au vendredi 23 avril

📍 Auditorium du CRR

Masterclass de danse.

Samedi 29 mai

📍 Auditorium du CRR

Masterclass par le groupe Paris Jazz Horns.

Samedi 12 juin

📍 Auditorium du CRR

Masterclass de tuba par Jean-Baptiste Renaux, à destination des élèves des Conservatoires de Rueil et Nanterre.

Sessions

Improvisation Jazz

Improviser, c'est produire spontanément, dans l'instant, des notes si l'on joue d'un instrument, des mouvements si l'on danse, des actions théâtrales si l'on se trouve comédien(ne), selon son désir.

Improviser à plusieurs, c'est comme une conversation tout à trac, c'est rebondir sur la proposition d'un autre, la prolonger, la contredire, jouer avec, la compléter.

L'important c'est l'échange, le dialogue, la surprise.

Ces propositions de sessions d'improvisations s'adressent à tout le monde, quelque soit la discipline pratiquée.

Venez comme vous êtes !

Les samedi 21 novembre, 9 janvier, 13 février & 13 mars de 15h à 17h

📍 Libris Café

Les samedis 15 mai et 12 juin

📍 Maison Giquel-Daubigny

Saison d'orgue

de Saint-Pierre-Saint-Paul

Journées Européennes du Patrimoine

Récital d'orgue

Dimanche 20 septembre à 15h30

📍 Église Saint-Pierre-Saint-Paul

Concert à 4 mains et 4 pieds « Mozart à La Malmaison »

Par Eric Lebrun, titulaire du grand orgue de Saint-Antoine des Quinze-Vingts à Paris, et Marie-Ange Leurent, titulaire du grand orgue de Notre-Dame-de-Lorette à Paris.

Récital d'orgue

Dimanche 4 octobre à 15h

📍 Église Saint-Pierre-Saint-Paul

« L'orgue et l'Orient »

Œuvres de J.S. Bach, C. Franck, J. Brahms, Y. Kakinuma, F. Liszt.

Par Lionel Avot, organiste assistant à l'église de l'Etoile à Paris.



SAISON DE L'ORGUE DE SAINT-PIERRE-SAINTE-PAUL

© Ville de Rueil-Malmaison

Concert Symphonique

Jeudi 10 décembre à 20h

📍 Église Saint Pierre-Saint-Paul

Par Paul Goussot (orgue).

Orchestre du CRR, direction : Fabrice Brunaud.

Au programme : Bach, Hindemith...

Musique ancienne

Vendredi 22 janvier à 20h

📍 Église Saint-Pierre-Saint-Paul

« Aux sources du jeune Bach »

Concert de restitution de la masterclass de Benjamin Alard.

Concert

Mardi 25 mai à 20h

📍 Église Saint-Pierre-Saint-Paul

« Autour de la Messe en ut de W. A. Mozart »

Par le chœur Euphonia.

Paul Goussot, orgue.

L'ensemble des spectacles, manifestations présentés dans cette plaquette peut faire l'objet à tout moment, sur ordre des autorités, d'une annulation, ou d'une restriction de jauge des spectateurs, compte tenu de la situation sanitaire actuelle. Cette plaquette ne constituant donc pas un engagement contractuel.

Lorsque les spectacles et manifestations ont lieu, les règles à respecter pour le public vous sont communiquées si nécessaire.

Lieux des manifestations

📍 Athénée

2 avenue Alsace-Lorraine,
92500 Rueil-Malmaison

01 41 96 90 60

📍 Château-de-Malmaison

Avenue du Château-de-Malmaison,
92500 Rueil-Malmaison

reservation.malmaison@culture.gouv.fr

01 41 29 05 57

📍 Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison

182 avenue Paul-Doumer,
92500 Rueil-Malmaison

01 71 06 11 00

📍 Église Saint-Pierre-Saint-Paul

Place de l'Église,
92500 Rueil-Malmaison

📍 Église Saint-Joseph de Buzenval

3 Passage Saint-Antoine,
92500 Rueil-Malmaison

📍 Église Saint-Maurice-de-Bécon-les-Bruyères

218 rue Armand Silvestre,
92400 Courbevoie

📍 Libris Café (médiathèque)

15 Boulevard du Maréchal-Foch,
92500 Rueil-malmaison

01 47 14 13 63

📍 Maison Giquel-Daubigny

49 Chemin du Halage,
92500 Rueil-Malmaison

01 47 32 57 00

📍 Médiathèque Jacques-Baumel

15-21 Boulevard du Maréchal-Foch,
92500 Rueil-Malmaison

01 47 14 54 54

📍 Salle Cabaret Ariel

99 avenue Paul-Doumer,
92500 Rueil-Malmaison

01 47 32 24 42

📍 Salle des mariages de l'ancienne mairie Musée d'Histoire locale

6 Rue Paul-Vaillant-Couturier,
92500 Rueil-Malmaison

01 47 32 66 50

📍 Théâtre André-Malraux

9 Place des Arts,
92500 Rueil-Malmaison

01 47 32 24 42

Tarifs & Modalités de réservations

L'entrée est libre dans la limite des places disponibles sauf mention contraire, et pour les manifestations qui ont lieu au théâtre André-Malraux.

Tous les spectacles en salle mentionnés dans la brochure 2020-2021 sont sur réservation à l'adresse mentionnée ci-dessous, sauf cas particuliers (voir plus bas).

Réservations par mail : reservations.crr@mairie-rueilmalmaison.fr ou directement à l'accueil du CRR, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Ouverture des réservations un mois avant la manifestation.

Les demandes reçues avant cette date ne seront pas prises en compte.

Les billets réservés sont à retirer à l'accueil du CRR dès confirmation de la réservation, du lundi au vendredi de 9h à 19h, et **au plus tard une heure avant le début de la manifestation**. Passé ce délai, le retrait du billet ne sera plus possible.

Tous les spectateurs doivent se présenter au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle. Au-delà, l'entrée ne peut plus être garantie.

Cas particuliers

Conférences concerts à l'Ancienne Mairie :

Réservations à la Société Historique : 01 47 32 57 38 ou shrm@orange.fr

Concerts sans réservation (entrée dans la limite des places disponibles) :

Les concerts à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, les samedis musicaux à la Médiathèque, les auditions (avec priorité aux familles des musiciens).

Concerts/spectacles CHAM élémentaires, chorales et FM :

Les billets sont distribués aux enfants par les professeurs. S'il reste des places, elles sont proposées à la réservation 15 jours avant la manifestation.

Spectacles payants au Théâtre André Malraux :

Deux invitations sont données à chaque participant

Places en vente à la billetterie du théâtre, 01 47 32 24 42 ou www.tam.fr. Tarifs : 15 euros, 12 euros (abonnés du Théâtre André-Malraux), 8 euros (moins de 26 ans). Pour le festival du film, un tarif spécifique est appliqué : se renseigner directement auprès du théâtre.

Entrée gratuite avec réservation pour les élèves du conservatoire sur présentation de la carte culture.

Pour des impératifs de sécurité, y compris sanitaires, et pour l'ensemble des manifestations, le CRR se réserve le droit de refuser l'accès au lieu de spectacle afin de respecter la jauge de chaque lieu, c'est-à-dire la capacité maximale d'accueil du public.

La programmation est susceptible de modifications. Il est conseillé de contacter le conservatoire au 01 71 06 11 00, ou de consulter l'écran d'information dans le hall.



An aerial, black and white photograph of a dance troupe performing on a white floor. The dancers are arranged in a loose, circular formation, with some in the foreground and others further back. They are wearing dark, flowing dresses with light-colored accents. The lighting is bright, creating soft shadows on the floor.

L'équipe

du conservatoire

Équipe de direction

Fabrice BRUNAUD, directeur

Lydie GRONDIN, directrice adjointe

Responsable Activités publiques

Agnès MAUREL, coordination saison artistique et actions éducatives

Responsable administrative et financière

Maryline MANRUBIA

Scolarité

Frédéric REIGNOUX (cycles amateurs)

Ginette FISCHER (cycles spécialisés, perfectionnement et licence, régisseur des recettes)

Accueil-Standard

Mona ALEXENDRE

Caroline FERRAND

Assiata SAID-AHMED

Équipe technique

Moncef CHIAB, responsable technique (régie des concerts et des orchestres)

Martial KUSY, régisseur

Michaël CHARLET, gardiennage

Sébastien GONZALEZ, régisseur son et lumière

Ville de Rueil-Malmaison

Pôle Culture

Conservatoire à Rayonnement Régional

01 71 06 11 00

crr@mairie-rueilmalmaison.fr

www.crr-mairie-rueilmalmaison.fr

Abonnez-vous à la newsletter culture
sur culturueil.fr

