

HORS LES MURS

À LA MARÉCHALERIE DE VERSAILLES

EXPOSITION ELLIPSE

Le travail de **Caroline Corbasson** explore la façon dont l'observation de l'espace et le perfectionnement des outils astronomiques ont provoqué une rupture entre la perception immédiate, celle de l'individu moyen, et celle des scientifiques, sur la place de l'homme dans l'univers.

Ses dessins, sculptures et vidéos scrutent minutieusement cette étendue. Mettant en rapport l'infiniment grand, dont l'évolution remonte à une période anté-culturelle, et la profondeur de l'infiniment petit, perceptible grâce aux outils de la science.



EXPOSITION ELLIPSE

Caroline Corbasson

Du 18 septembre au 13 décembre 2020

A La Maréchalerie de Versailles, Centre d'Art Contemporain
5 avenue de Sceaux
78 000 Versailles



© MAXIME BOUJOU AVÈC LA COOPÉRATION DE L'UNIVERSITÉ DU MUSÉE DU NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

nuit blanche

nuitblanche.paris | #nuitblanche | **SAMEDI 3 OCTOBRE**

Avec le soutien de la Métropole du Grand Paris



COVID-19 Pour la santé de tous, respectons les gestes barrières



TÉLÉCHARGEZ
L'APPLICATION
VIVRE À RUEIL



VILLEDERUEIL.FR

CONFÉRENCE / RENCONTRE

« Comment habiter le monde aujourd'hui à l'heure d'une pandémie mondiale ? »

Quels enjeux pour la Nature dans notre contexte urbain ?

Quelle place pour les artistes et leurs créations contemporaines ?

SAMEDI 3 OCTOBRE 2020 / 15H

Auditorium de la Médiathèque Jacques-Baumel - sur réservation à l'accueil de la médiathèque ou par téléphone au 01 47 14 54 54

Intervenants :

Aurélie Slonina, artiste

Frédéric Keck, anthropologue

Modérateur : Léa Bismuth, auteure, critique d'art et commissaire d'exposition

En partenariat avec La Maréchalerie - centre d'art contemporain / ENSA Versailles, la conférence: « **Comment habiter le monde aujourd'hui à l'heure d'une pandémie mondiale ?** » nous invite à réfléchir sur l'art contemporain dans le monde qui nous entoure. Cette conversation entre l'artiste Aurélie Slonina et l'anthropologue Frédéric Keck mettra en exergue le contrôle et la dérive de la nature.

Lea Bismuth

Auteure, critique d'art et commissaire d'exposition. Son travail consiste à explorer par l'écriture, les zones d'actions potentielles entre récit littéraire et espace d'exposition. Elle a également imaginé des expositions pour le Musée Delacroix, le BAL, les Rencontres d'Arles, le Drawling Lab, l'URDLA, les Tanneries ou les Nouvelles Vagues du Palais de Tokyo.

Frederic Keck

Directeur de recherche au Laboratoire d'anthropologie sociale (CNRS-Collège de France-EHESS). Il a publié *Un monde grippé* (Flammarion, 2010), (en co-direction avec N.Vialles), *Des hommes malades des animaux* (L'Herne, 2012), (en codirection avec A. Kelly et C. Lynteris), *Anthropology of epidemics*, (Routledge, 2019), *Valeurs et matérialités* (Presses de l'ENS-musée du quai Branly, 2019), *Les sentinelles des pandémies* (Zones sensibles, 2020).

Aurelie Slonina

Nommée au Prix MAIF avec Special Guest, son projet de sculpture-architecture réunit des notions contraires pour révéler les incohérences de notre époque. Faisant de la nature l'axe central de ses recherches, Aurélie Slonina confronte sans cesse ses différentes conceptions à la fois sauvages et invasives, ou artificielles et domestiques, dans le devenir de l'humanité. Ses œuvres aux formes hybrides témoignent de la tentative illusoire d'une domestication maîtrisée du vivant.

CINÉ / DÉBAT (1h56)

Nausicaä de la vallée du vent, réalisé par Hayao Miyazaki, 1984

Avec débat et atelier créatif pour le jeune public.

SAMEDI 3 OCTOBRE 2020 / 14H30

Cinéma Ariel Centre Ville

Entrée libre

La séance est ouverte à tous, parents et enfants.

Nausicaä de la Vallée du Vent est un film se déroulant dans un univers post-apocalyptique, où les habitants de la petite Vallée du Vent tentent de survivre entre l'avancée de la forêt toxique et l'agression de leurs puissants voisins de l'Empire tolmèque. Princesse de la vallée, Nausicaä, l'héroïne éponyme, est animée d'un grand amour pour son prochain et pour la vie et tente de ramener la paix entre les différentes factions et entre l'homme et la nature.

A l'issue du film, Martin Drouot, réalisateur, scénariste, échangera avec le public sur la réalisation du film, mais également sur la place de la nature dans notre monde et celui de Nausicaä. Le débat s'ouvrira sur les grandes thématiques que Hayao Miyazaki aime explorer dans ses films: la relation de l'humanité avec la nature, l'écologie et la technologie, ainsi que la difficulté de rester pacifiste dans un monde en guerre.

Atelier créatif pour le jeune public:

Dans l'enceinte du cinéma, un atelier créatif d'une heure pour les enfants (6-11 ans), sera proposé à la fin de la séance. L'objectif sera de redessiner ou d'inventer un plan du film, ou de retravailler l'affiche de *Nausicaä de la Vallée du vent*.

Accompagnés des conseils de l'intervenant, les enfants seront invités à faire émerger leur créativité et à donner la parole à la nature à travers les arts plastiques.

L'atelier jeune public est sur réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme, par téléphone au 01 47 32 35 75 ou sur www.rueil-tourisme.com

ENTRÉE
GRATUITE

