

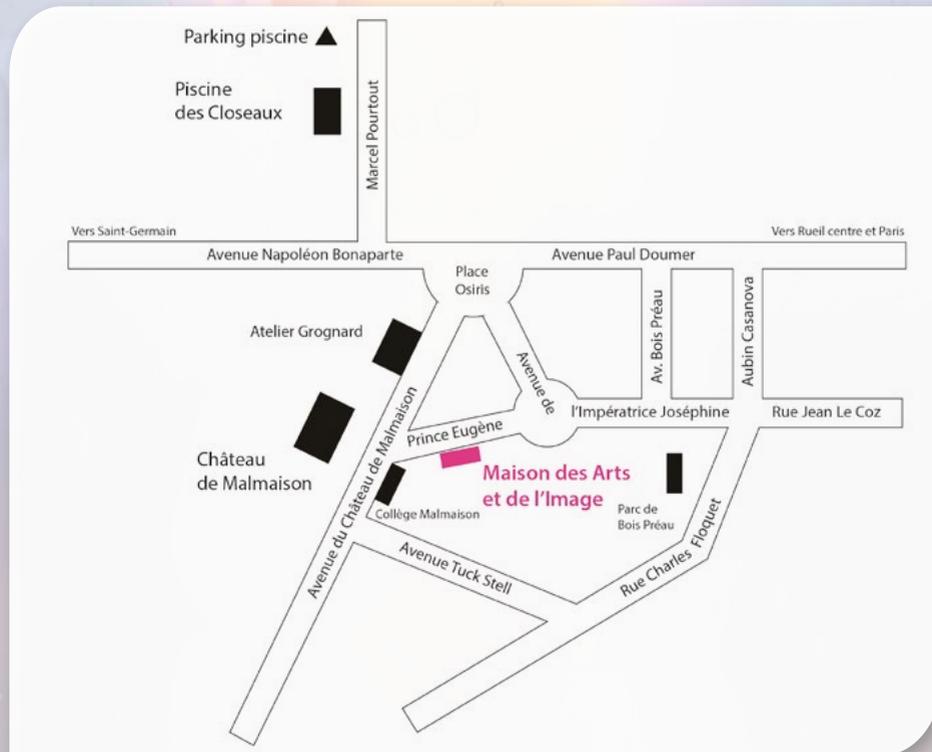
**PÔLE CULTURE
MAISON DES ARTS ET DE L'IMAGE**

3 rue du Prince-Eugène
92500 Rueil-Malmaison
01 55 47 14 80

À proximité du Château de Malmaison et de l'Atelier Grognard,
à côté du collège de la Malmaison.

Bus 27, 258, arrêt Le Château

Bus 564, arrêt Collège de la Malmaison



**CULTURUEIL.FR
VILLEDERUEIL.FR**



MAISON DES ARTS ET DE L'IMAGE

ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS / ASSOCIATIONS CULTURELLES

**ENFANTS / ADULTES
2021/2022**



**Nouvelle offre de cours en distanciel
en plus des cours habituels**



L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS

Nouveautés 2021 : les offres de cours en distanciel	6-7
Ateliers libres et « suivi de projets »	8
Location d'ateliers et résidences d'artistes	9
Ateliers hebdomadaires adultes	10-12
Ateliers hebdomadaires enfants et jeunes	13-14
Les tarifs	15-17

LES ASSOCIATIONS

Les activités proposées pour l'année 2021-2022

Art et compagnie	19
Association franco-chinoise à Rueil-Malmaison	20
Association philatélique de Rueil-Malmaison	21
Atelier d'art floral	22
Atelier Street Art	23
Ateliers Contraste	24
Il Ponte, association culturelle franco-italienne	25
Rueil Images	26
Zefiro Théâtre	27

C'est avec plaisir que l'équipe de l'École municipale d'arts vous donne rendez-vous pour cette année scolaire avec une nouveauté importante : la possibilité de suivre des cours de dessin et peinture à distance en plus des cours habituels.

L'école municipale d'arts diversifie ainsi son offre pour toujours mieux répondre aux attentes des Rueillois en termes d'enseignement artistique. Les activités proposées par les associations viennent compléter cette offre avantageusement.

Chacun pourra, selon son niveau, sa personnalité, ses centres d'intérêt, expérimenter à son rythme la diversité des techniques et développer sa créativité.

Lieu de transmission et de production autour des arts plastiques et visuels, grâce à un enseignement artistique largement ouvert sur la création contemporaine, la Maison des arts et de l'image favorise la rencontre du grand public avec la création.

Nous vous y attendons nombreux !



Patrick Ollier
Maire de Rueil-Malmaison
Ancien ministre
Président de la Métropole
du Grand Paris



Valérie Cordon
Adjointe au maire,
déléguée aux Affaires culturelles



l'école municipale d'arts

L'École municipale d'arts de Rueil-Malmaison propose un enseignement des arts plastiques et visuels. Elle est ouverte sur la création contemporaine.

Dessin, peinture, modèle vivant, vidéo... Des ateliers sont proposés aux enfants, aux jeunes et aux adultes désirant exercer et enrichir leur regard, découvrir et pratiquer les arts plastiques dans leur diversité. Accompagné par une équipe d'artistes enseignants, dans une ambiance conviviale, chacun peut, selon son âge, son niveau, sa personnalité, ses intérêts, expérimenter et approfondir, à son rythme, différentes techniques et thématiques, approcher des matériaux et outils divers, acquérir des bases et développer sa créativité.

En plus des cours hebdomadaires, différentes formules sont proposées pour répondre aux attentes de chacun :

- ✓ les ateliers « suivi de projets » ouvrent la possibilité de bénéficier de l'accompagnement de plusieurs enseignants pour développer un projet personnel pluridisciplinaire, pour préparer les concours d'entrée aux écoles d'arts ou pour s'engager dans un projet collectif avec d'autres participants ;
- ✓ les sorties au musée ;
- ✓ les ateliers libres.

Au travers de ses activités d'enseignement, l'école développe de nombreux projets hors les murs, en collaboration avec les structures culturelles de la ville ou d'autres partenaires locaux. La symbiose entre la pédagogie et le développement de projets sur le territoire en fait un lieu actif et vivant, largement ouvert à tous.

NOUVEAUTÉ 2021

Des offres de cours à distance

— Cours dispensés par Olivier Madelin —

EXPRESSION PERSONNELLE PAR LA PEINTURE

Horaires : Lundi 18h/20h



THÈME Expression personnelle par la peinture à 2 rythmes :

- ✓ Processus de création : Les outils pour concevoir son travail sur le temps long
- ✓ Techniques de la peinture : Expérimentation des savoir-faire et matériaux

Déroulé des séances

Chaque lundi matin : Sujet donné par mail

Séance le lundi 18h/20h :

- Correction du sujet donné la semaine précédente. Interaction, démonstrations, dessin en ligne, correction en direct sur Photoshop...
- Commentaire du sujet donné le matin pour la semaine suivante : questions / réponses pour éclaircir le sujet donné.

ASSISTANCE INDIVIDUELLE SUR TRAVAUX PERSONNELS EN COURS

Horaires : Lundi 14h/18h et mardi 14h/18h



THÈME Assistance individuelle sur travaux et œuvre personnelle en cours

- ✓ Ateliers libres : Assistance sur travail du jour
- ✓ Suivi de projets : Assistance sur travail et œuvre en cours à plus long terme.

Déroulé des séances

Sur rendez-vous individuel après envoi préalable par l'élève des travaux et exposé des buts poursuivis.

JURYS PUBLICS DE CORRECTION MUTUELLE

Horaires : Lundi 17h (rythme mensuel) et
mardi 14h/18h (rythme hebdomadaire)



THÈME Recevoir le regard des autres sur son travail avec synthèse par l'enseignant.

Déroulé des séances

Lundi 17h (rythme mensuel) : Chacun présente de une à trois œuvres en cours, et tout le monde peut donner son avis. L'enseignant fait la synthèse + corrections interactives sur Photoshop.

- ✓ Mardi 14h/18h (rythme hebdomadaire) : un blog est nourri tout au long de la semaine par les élèves, en particulier par des travaux d'après modèles vivants réalisés dans d'autres structures que l'école municipale d'arts.

EXPLORATION DE L'HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ART ACTUEL



Horaires : Histoire de l'art le mardi 14h30/16h (mensuel).
Expositions le mercredi ou jeudi 17h30/20h (rythme mensuel).

THÈMES

- ✓ Histoire de l'art : l'art dans tous les domaines des origines à nos jours.
- ✓ Expositions : visites virtuelles de lieux, de musées, ou d'expositions avec parfois séance de dessin.

Déroulé des séances

- ✓ Histoire de l'art : exposé de l'enseignant avec questions / réponses à la fin.
- ✓ Expositions : promenade virtuelle avec interactivité entre les personnes présentes.

— Cours dispensés par Pierre Dumonthier —

NATURE MORTE ET PAYSAGES D'APRÈS PHOTOGRAPHIES

Horaires : Mardi 19h /21h



THÈME Nature morte et paysages d'après photographies. Toutes techniques.

Parallèlement présentation d'œuvres d'artistes en rapport avec les thèmes abordés.

Déroulé des séances

Chaque semaine un sujet est proposé aux élèves, d'après une photographie de nature morte ou de paysage et l'enseignant répond par mail aux propositions picturales envoyées par les élèves. Une soirée par semaine, une réunion est organisée sur internet autour de l'histoire de la peinture abordée par la facture et les procédures de travail des artistes. Ces discussions s'articulent aux travaux des élèves en permettant à chacun de s'inscrire dans une histoire commune.

ateliers libres et «suivi de projets»

ATELIERS LIBRES

Lundi, mardi : Olivier Madelin
Mercredi, jeudi : Sylvie Bénazet

Les ateliers libres permettent à des personnes autonomes sur les plans technique et artistique de bénéficier d'une salle, de tables et de chevalets.

L'inscription aux ateliers libres est possible uniquement après inscription à un cours adulte durant l'année scolaire en cours et donne droit à un accès 2 jours par semaine dans une salle partagée. Le travail commencé en cours pourra être développé de manière libre. Les participants à ces ateliers ont la possibilité de participer aux projets de l'école.

ATELIER «SUIVI DE PROJETS»

Cette formule s'adresse à un public amateur ou professionnel pour la réalisation d'un projet personnel, d'un travail d'expérimentation et de recherche. Elle accompagne une démarche de pratique amateur poussée, de professionnalisation, de validation des acquis de l'expérience, en articulant différents cours et ateliers, techniques et théoriques, dans des programmes individualisés mis au point avec chaque participant en fonction de ses attentes.

L'inscription à l'atelier de «suivi de projets» comprend la mise à disposition d'espaces, de postes de travail, de matériel, de temps d'entretien autour des projets et des réalisations, de cours d'initiation ou de perfectionnement techniques.

Cet atelier peut donner lieu à des projets individuels ou collectifs développés sur le territoire de la ville.

Le «suivi de projets» pourra en particulier intéresser des personnes qui envisagent de **passer des concours d'entrée dans les écoles publiques d'arts, de graphisme et de design.**

Un ensemble de cours et ateliers déterminé en fonction des besoins de chacun constituera un cursus de trois journées par semaine et permettra :

- ✓ d'aborder un ensemble de techniques et des questions qui leurs sont relatives dans les domaines du dessin, de la peinture, de la vidéo et du multimedia ;
- ✓ d'articuler ces pratiques avec les références de l'art contemporain ;
- ✓ de réaliser dans ces différents mediums des travaux personnels qui constitueront la matière du dossier d'œuvres attendu aux concours d'entrée aux écoles d'art,
- ✓ de bénéficier de temps d'entretiens et de conseils personnalisés auprès des enseignants.

Dessin-peinture, Pierre Dumonthier

Dessin-peinture-couleur, Sylvie Benazet

Dessin-peinture, Olivier Madelin

Vidéo Multimedia, Bernard Tran

Volume (bois, métal, matériaux divers...), Clémentine Adou

location d'ateliers et résidences d'artistes

LOCATION D'ATELIERS

Offre de mise à disposition d'espaces de travail autonomes avec ou sans matériel sur des créneaux de 4 heures en fonction des horaires d'ouverture de l'École d'arts. La location d'un atelier non équipé est fixée à 10€ pour 4 heures et pour un atelier équipé de matériel à 20€ pour 4 heures.

RÉSIDENCES D'ARTISTES

L'École d'arts met à la disposition d'artistes de champs artistiques divers un espace de travail et un matériel spécialisé en gravure, sculpture modelage, bois métal.

Durant les résidences, des situations pédagogiques sont organisées entre artistes, enseignants et élèves. En contrepartie de l'espace mis à leur disposition, les artistes résidents sont sollicités pour une présentation publique de leur réalisation, une conférence, un stage ou des projets avec les établissements scolaires.



ateliers hebdomadaires adultes (et à partir de 16 ans)

PRATIQUE AMATEUR DESSIN – PEINTURE

encadré par Pierre Dumonthier

Lundi de 14h30 à 17h30, de 18h à 21h ou
Mercredi de 18h à 21h

Pratique du dessin et de la peinture d'après observation (modèle vivant, objets, documents photographiques). Mise en place des apprentissages des différentes techniques, liées aux médiums et de l'utilisation d'un carnet de croquis au quotidien et mise en œuvre de projets associant peinture et photographie.



TECHNIQUES DU DESSIN ET DE LA PEINTURE

encadré par Olivier Madelin

Lundi de 18h30 à 20h30



Travail d'expression personnelle, avec expérimentation des différentes techniques graphiques et picturales : huile, acrylique, techniques mixtes, etc. Le travail mené avec l'aide de l'enseignant est considéré comme un projet individuel à long terme aboutissant à une possibilité de diffusion et d'expositions.

Cette séance du lundi soir est en continuité des ateliers libres, elle est rythmée par des « jurys » mensuels réunissant tous les participants et en synergie avec les autres activités de l'année tels que « Parcours dans la ville » pour des recherches de sujets, ou « visites d'expositions » et conférences (histoire de l'art).

COURS DE MODÈLE VIVANT

encadré par Olivier Madelin

Mardi 17h45 (exposé), 18h à 20h (séance)

Recherche d'une expression personnelle autour de la figure humaine d'après la personnalité des modèles choisis. Les séances alternent dessin, modelage, graphisme, couleur. Quelques séances de nu durant l'année permettent d'aborder la connaissance de l'anatomie du corps (pour les adultes). Poses courtes, circulaires, longues, thématiques.

Thèmes : portrait, mouvement, ombre et lumière, etc.

Dans le cadre de ces deux cours encadrés par Olivier Madelin, **des visites d'expositions** sont organisées : il s'agit de découvrir un artiste, un art, un thème artistique à travers une exposition temporaire (dans des musées ou des galeries ou de découvrir des lieux emblématiques).

La séance se décompose ainsi :

- Une conférence sur le sujet
- Une visite partagée de l'exposition
- Un temps d'appropriation du sujet par le dessin.

Lorsque l'exposition se tient dans un lieu particulier comme un musée, la séance est aussi l'occasion de découvrir autant que possible la richesse propre et l'identité de celui-ci.

COURS VIDÉO - MULTIMÉDIA

encadré par Bernard Tran

Mardi de 14h à 17h et mercredi de 18h à 21h

Ce cours propose un apprentissage des techniques numériques de la vidéo et du son, en vue de la réalisation d'une vidéo, d'un film d'animation ou d'une bande-son, en fonction de projets personnels. Une place particulière est donnée aux notions d'installation et de performance. L'atelier du soir permet de réaliser un projet vidéo ou multimédia.



ATELIER DESSIN - PEINTURE

encadré par Sylvie Bénazet

Mercredi de 14h30 à 16h30

Initiation au dessin et à la peinture : interrogation sur l'image à travers la mise en espace, la composition, le format, l'échelle, le support. Exploration de la lumière, de la couleur, des matières. Recherche sur l'espace visible à partir de modèles vivants.



COURS MODÈLE VIVANT DESSIN - PEINTURE, RECHERCHES

encadré par Sylvie Bénazet

Mercredi de 16h30 à 18h30

Ce cours propose une recherche d'après le modèle vivant, alternant un travail sur le visible et des séances de recherches personnelles.

Recherches rapides, poses courtes en dessin, mettant en valeur la structure et la dynamique des poses conduisant à une sorte d'écriture afin de libérer le dessin.

Poses longues, elles seront travaillées en peinture ou en dessin, il s'agira de mettre en évidence le modelé, de travailler la lumière et la couleur, de permettre des interprétations sur une recherche plus personnelle. En moyenne, 3 séances de modèle sur 5.



ATELIER DESSIN- PEINTURE, PROJETS COLLECTIFS

encadré par Sylvie Bénazet

Jeudi de 10h30 à 12h30

Jeudi de 14h à 17h

Utiliser la peinture comme un processus d'exploration et une expression personnelle, réflexion plastique à travers un projet ou un accrochage, en alternance avec des projets collectifs en partenariat avec des structures extérieures.

ATELIER VOLUME (BOIS / MÉTAL) COURS ET SUIVI DE PROJET

Encadré par Clémentine Adou

Jeudi de 17h30 à 20h30

1^{er} trimestre : cours techniques, initiations, exercices... en fonction des besoins des élèves.

À partir du second trimestre : projets personnels jusqu'à la fin de l'année (possibilité de projets en extérieur).

Cet atelier propose un enseignement tous niveaux axé sur la pratique du volume et de l'installation à travers les techniques du bois et du métal (d'autres matériaux peuvent bien sûr être utilisés en fonction des projets).

Il s'agira de développer des projets personnels ou collectifs à partir des idées des participants. L'accompagnement se fera autant sur la conception des projets et leurs réflexions conceptuelles que sur la réalisation et la mise en espace. L'approche théorique sera enrichie tout au long de l'année par la découverte et la présentation d'artistes modernes et contemporains en relation avec les projets.



ateliers hebdomadaires enfants et jeunes

6 - 9 ANS

ATELIERS ARTS PLASTIQUES

encadré par Clémentine Adou

Mercredi de 10h30 à 12h30
et de 14h à 16h

Cet atelier développe une pratique d'expression artistique libre et spontanée à travers des techniques diverses telles que le dessin, la peinture, le modelage, le collage...

Certains cours se déroulent à l'extérieur de l'atelier (Parc de la Malmaison, Atelier Grogard pour des visites d'exposition).



9 - 12 ANS

DESSIN - PEINTURE

encadré par Pierre Dumonthier

Mercredi de 11h à 13h et de 14h30 à 16h30



L'enseignement proposé est constitué par l'apprentissage du dessin et de la peinture d'après observation.

On alternera l'étude d'objets du quotidien présentés sous forme de natures mortes, et des travaux d'après documents photographiques.

L'accent est mis sur l'apprentissage du rendu, de l'espace, de la couleur et des proportions.

12 - 15 ANS

ATELIER ARTS PLASTIQUES

encadré par Clémentine Adou

Mercredi de 16h30 à 18h30

Cet atelier développe une pratique d'expression plastique libre où différents médiums et techniques de travail sont utilisés (dessin, peinture, collage, modelage, céramique, volume...) tout au long de l'année. Au départ, à travers des « sujets » très ouverts pour guider l'adolescent, afin d'arriver progressivement à des idées de projets qui lui sont personnels sur lesquels travailler ensemble.

Certains cours se déroulent à l'extérieur de l'atelier (Parc de la Malmaison, Atelier Grognard pour des visites d'exposition).

Tout au long de l'année les ateliers sont nourris pas des discussions autour d'artistes majeurs, de mouvements artistiques, ou d'expositions contemporaines pour alimenter le travail et la recherche artistique des participants.

JEUNES À PARTIR DE 16 ANS

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURE GÉNÉRALE

encadré par Bernard Tran

(avec l'intervention possible d'autres enseignants)

Mardi de 18h à 21h

Cet atelier s'adresse aux jeunes (à partir de 16 ans) envisageant des études en école d'art ou une formation artistique. Il propose une approche généraliste des arts graphiques et plastiques dans un programme qui parcourt les questions du dessin, de la peinture, du volume et des technologies numériques pour dresser un tableau diversifié des pratiques possibles.

Des exercices et des travaux à thème permettent aux élèves de découvrir et d'approfondir différents médiums et de les utiliser pour des expressions personnelles. Des notions d'histoire de l'art et des informations sur l'actualité de l'art contemporain sont abordées en relation avec les thèmes de travail.



les tarifs ateliers et stages

ATELIERS PUBLICS - TARIFS ANNUELS 2021-2022

TARIFS ANNUELS		RUEILLOIS							NON RUEILLOIS
		Tranches de quotient							Tarif unique
		1	2	3	4	5	6	7	
Enfants 2h/ semaine	9 /12 ans	entre	entre	entre	entre	entre	entre	entre	520,00 €
		210 €	210 €	221,14 €	232,88 €	245,22 €	258,25 €	271,94 €	
		221,14 €	232,88 €	245,22 €	258,25 €	271,94 €	286,36 €		
Lycéens 3h/ semaine	Atelier de pratique artistique	386,23 €	402,10 €	418,77 €	435,90 €	453,82 €	472,53 €	900,00 €	
		et	et	et	et	et	et		
		402,10 €	418,77 €	435,90 €	453,82 €	472,53 €	491,96 €		
Adultes (à partir de 16 ans)	Cours 3h/ semaine	421,48 €	421,48 €	439,52 €	456,10 €	477,89 €	498,37 €	519,66 €	950,00 €
		et	et	et	et	et	et		
		439,52 €	456,10 €	477,89 €	498,37 €	519,66 €	541,89 €		
	Cours 2h/ semaine	280,98 €	280,98 €	293,01 €	305,54 €	318,60 €	332,24 €	346,44 €	630,00 €
		et	et	et	et	et	et	et	
		293,01 €	305,54 €	318,60 €	332,24 €	346,44 €	361,25 €		
À partir du 2 ^e cours									
. 3h/semaine							210,00 €	398,00 €	
. 2h/semaine						139,00 €	265,00 €		
Atelier libre (2 Jours/semaine)							292,00 €	624,00 €	
Suivi de projet (forfait mensuel ou annuel)		Forfait mensuel : 115 €						216,00 €	
		Forfait annuel : 545 €						960,00 €	

TARIFS CYCLE DE VISITES D'EXPOSITIONS

«une soirée au musée» – année scolaire 2021 / 2022

ATELIERS PUBLICS- INSCRIPTIONS EN COURS D'ANNEE SCOLAIRE 2021-2022

TARIFS À PARTIR DU 1 ^{ER} JANVIER 2020		RUEILLOIS							NON RUEILLOIS	
		Tranches de quotient								
		1	2	3	4	5	6	7		
Enfants 2h/ semaine	9 /12 ans	entre	entre	entre	entre	entre	entre	entre	320,00 €	
		126,29 €	132,95 €	139,94 €	147,31 €	155,07 €	163,22 €	171,81 €		
		132,95 €	139,94 €	147,31 €	155,07 €	163,22 €	171,81 €			
Lycéens 3h/ semaine	Atelier de pratique artistique	229,09 €	238,95 €	249,28 €	260,04 €	271,26 €	282,98 €		550,00 €	
		et	et	et	et	et	et			
		238,95 €	249,28 €	260,04 €	271,26 €	282,98 €	295,15 €			
Adultes (à partir de 16 ans)	Cours 3h/ semaine	251,11 €	262,10 €	273,53 €	285,49 €	297,95 €	310,96 €		580,00 €	
		et	et	et	et	et	et			
		262,10 €	273,53 €	285,49 €	297,95 €	310,96 €	324,53 €			
	Cours 2h/ semaine	167,42 €	174,72 €	182,36 €	190,32 €	198,63 €	207,32 €		390,00 €	
		et	et	et	et	et	et			
		174,72 €	182,36 €	190,32 €	198,63 €	207,32 €	216,36 €			
	À partir du 2 ^e cours									
	. 3h/semaine							140,00 €	240,00 €	
	. 2h/semaine							95,00 €	160,00 €	
	Atelier libre (2 Jours/semaine)							222,00 €	420,00 €	
Suivi de projet (forfait à partir du 1 ^{er} janvier 2021)							333,00 €	600,00 €		

Nombre des séances

1
4

Tarif unique (1)

6,00 €
20,00 €

(1) Ce tarif ne comprend pas le prix des entrées payantes des musées et des expositions, qui reste à la charge des participants.

**Aides financières possibles
pour les activités culturelles**

- ✓ **Pass Loisirs**, pour les enfants âgés de 6 à 18 ans, il est réservé aux familles dont le quotient familial se situe en tranches 1, 2 et 3. S'adresser au CCAS.
- ✓ **Cap Loisirs**, pour les adultes en situation particulière. S'adresser au CCAS.
- ✓ **Pass Hauts-de-Seine**, tous les élèves, de la 6^e à la 3^e, peuvent bénéficier de cette aide pour leurs loisirs en s'inscrivant à ce dispositif gratuit du Conseil départemental des Hauts-de-Seine.
- ✓ **Tickets « Aides aux temps libres »** distribués par la Caisse d'Allocations Familiales.

les associations

activités proposées pour l'année 2021/2022

ART ET COMPAGNIE

Atelier Montage pour les 7 à 87 ans

Lundi et jeudi de 19h à 22h

s'initier au montage informatique audiovisuel d'une fiction, d'un reportage, d'un documentaire, de clips musicaux, de bandes annonces ou encore de productions personnels, etc. En apprendre la démarche tant technique qu'artistique, tout en avançant à son propre rythme.

Atelier Clips vidéo à partir de 13 ans

Mercredi de 16h à 19h

réaliser son propre clip vidéo. Etre acteur, interprète, caméraman ou encore réalisateur, donner dans une totale liberté, sa propre vision de sa chanson préférée, qu'elle soit artistique, esthétique ou encore humoristique. Raconter soit même sa propre histoire, encadré par un réalisateur.

Atelier Jeu d'acteurs à partir de 16 ans

Lundi de 19h à 22h

découvrir les bases du jeu d'acteur chez le débutant ou approfondir celles-ci chez l'initié au moyen d'improvisations, de développement du corps mais aussi en rejouant de grandes scènes de cinéma ou de séries. Apprendre à se connaître, s'amuser dans le jeu, arriver au lâcher prise, vaincre sa timidité et découvrir les techniques de jeu spécifiques au cadrage de la caméra.

Les 3 ateliers fonctionnent par sessions, donc pas d'engagement à l'année. Chaque session supplémentaire est dégressive au point de vue tarifaire.

Contacts : aetc.association@gmail.com

Pierre (montage et clips vidéo) : 06 07 98 35 66 ou **Matthieu** (jeux d'acteurs) 06 77 65 04 53

Bernard Doussy : 06 49 49 14 42



Crédit photo : Pierre Gautier

ASSOCIATION FRANCO-CHINOISE À RUEIL MALMAISON

Un centre d'échanges culturels renforçant contacts et liens familiaux et d'amitiés franco-chinois.

L'association a pour but de vous aider à découvrir ou mieux connaître la Chine. L'association propose des cours de langue chinoise (mandarin).

Les cours adultes

Lundi de 19h à 20h30 : niveau débutant

Lundi de 20h30 à 22h : niveau intermédiaire

Mercredi de 20h à 21h30 : niveau avancé

Les cours enfants

Mercredi de 17h à 18h : niveau débutant

18h à 19h : niveau intermédiaire

19h à 20h : niveau avancé

Contact : afcrueil@gmail.com
06 29 14 30 45 Angelina Cai



Crédit photo : Association franco-chinoise à Rueil-Malmaison

ASSOCIATION PHILATÉLIQUE DE RUEIL MALMAISON (A.PHIL. R.M.)

✓ Collection de timbres (réservation nouveautés tous pays et thématiques), cartes postales, vieux courriers.

✓ Echange, vente, achat, estimation de collections, fournitures philatéliques de toutes marques, bibliothèque.

✓ Conseils sur la création de collection, aide au montage d'une collection pour des exposants.

Permanence le 2^e et 4^e mercredi du mois de 14h30 à 16h30 (**initiation gratuite**) et le 2^e et 4^e dimanche de 9h30 à 11h30 (**initiation gratuite**).

Contact : gbarrat@orange.fr
06 79 72 46 50



Crédit photo : Gérard Barrat

L'association AAFM propose les cours suivants :

✓ Des cours d'art floral occidental et ikebana (art japonais), dispensés par des animatrices diplômées et un maître en ikébana, depuis l'initiation jusqu'au niveau supérieur.

Approche de différents styles, classique et moderne
Une séance par mois (9 dans l'année),

Lundi, mardi ou jeudi de 10h à 12h ou 14h à 16h
selon les cours, ainsi que jeudi soir de 18h30 à 20h30

✓ Une préparation au DAFA
(Diplôme d'Animation Florale Artistique)

Certains lundis de 9h30 à 18h

✓ Des stages pour enfants à l'occasion de Pâques,
Noël et la fête des mères

Mercredi après-midi



Crédit photo : Atelier d'Art Floral de Malmaison

Contacts : atelier.aafm@gmail.com
06 11 87 95 01 ou 06 86 55 56 38
www.aafm.fr



La Maison des Arts et de l'Image accueille en période scolaire un atelier de Street Art animé par Adil Maatouk (dont le nom d'artiste est Emir). Illustration, Graph, Geekart.

Mercredi de 14h à 15h30 pour les jeunes de 13 à 17 ans

15h30 à 17h pour les adultes de 18 à 25 ans.

Adil Maatouk a, dès son adolescence, consacré une grande partie de son temps libre au dessin, à l'illustration et à l'art de la rue, apportant un soin particulier à la ligne et au choix des couleurs. Ses œuvres explosent de vivacité.

Ses influences vont d'artistes tels que MODE 2, CLOG2 à NELLY et FLOROS. Il produit aujourd'hui des œuvres directement inspirées du Geekart et du Street art et vous invite à venir partager son expérience.

Contact : 01 47 32 67 28



Crédit photo : service médiation de la ville de Rueil Malmaison

Le but de l'association est la pratique des arts plastiques en vue d'organiser une exposition annuelle. Composée d'ateliers, tous styles et techniques sont acceptés dans la limite de la taille des locaux.

L'association propose les ateliers suivants :

Aquarelle chinoise

avec professeur (*Monsieur Li*) :
Un vendredi par mois sauf mois de mai

Miniatures/ Enluminures

2 mercredis par mois, avec professeure (*Elisabeth Baillié*)
- Ateliers toutes techniques et tous niveaux :
mardi après-midi avec professeure (*Yan Min*)



Crédit photo : association Contraste

Aquarelle atelier libre tous niveaux

Trois vendredis et un mercredi par mois

Ateliers libres « peintres confirmés » stages de 10 heures

Lundi et jeudi de 10h à 17h30

Dessin Manga

Pendant les vacances scolaires, de 14h à 16h
avec professeure (*Françoise Bonelli*).
Nous consulter

Atelier de peinture décorative

Trois vendredis par mois de 10h à 13h
avec professeure (*Françoise Bonelli*)

Contacts :

fjpfounial@wanadoo.fr :
06 61 94 77 06
atelierscontraste.sec@orange.fr :
06 89 94 21 93
fbonelli@numericable.fr

- Cours semi-collectifs hebdomadaires de langue et culture italiennes par un professeur diplômé.

Tous niveaux, soir et journée :

Mardi soir : 19h – 20h30 : niveau intermédiaire

Jeudi matin : 9h50 – 11h10 : niveau avancé

Jeudi matin : 11h30 – 13 h : niveau intermédiaire

- Chorale hebdomadaire en italien par une cheffe de chœur, pianiste et compositrice :
Mercredi 19h – 20h15

- Conférences périodiques en italien sur l'histoire de l'art ou sur le cinéma italiens par des professionnels
Jeudi soir

Contact : ilponteassociation@gmail.com
06 71 93 86 03



Crédit photo : Anna Maria Conté

Mardi de 19h à 22h

Jeudi de 19h à 22h

Association affiliée à la Fédération Photographique de France. A ce titre, ses membres peuvent participer aux formations ainsi qu'aux concours régionaux et nationaux organisés par celle-ci.

- Elle a pour but de réunir tous les passionnés de la photo afin de leur permettre de progresser, grâce à des échanges entre amateurs.
- Elle organise également des sorties et des expositions.

Ses Principales activités sont :

- ✓ Analyse d'images.
- ✓ Exposés sur les techniques photographiques.
- ✓ Conférences par des professionnels.
- ✓ Présentations de travaux de groupes ou de concours internes.

Contact : <http://rueil-photo-club.fr/clubphoto/> / rueil.images92@gmail.com



Crédit photo : Dominique Veniez

L'association propose trois ateliers de théâtre amateurs :

Mercredi de 10h30 à 12h :

ENFANTS DE 8 À 11 ANS (niveau primaire)

Jeudi 17h15 à 18h45 :

PRÉ-ADOS/ADOS DE 11 À 14 ANS (collège)

Jeudi de 19h à 21h :

ADULTES

Bienvenue à toutes et à tous dans ces ateliers.

Découverte du travail d'acteur à travers des scènes d'auteurs et des exercices d'improvisation. Des exercices ludiques où l'on prend des risques et qui nous transforment, axés sur le plaisir de jouer.

Un esprit de troupe porté par des artistes pédagogues. Spectacle en fin d'année.

Contact : zefiro@free.fr 01 47 08 03 05 (Rafael Bianciotto)



Crédit photo : Zéfiro