



**R** RUEIL  
FILM  
FESTIVAL

DU 25 AU 28 JANVIER 2024

**PROGRAMME**





# ÉDITO

**Le Festival du Film de Rueil-Malmaison revient du 25 au 28 janvier 2024 avec trois temps forts :**

- 🍷 **La soirée d'ouverture** au Théâtre André-Malraux le jeudi 25 janvier,
- 🍷 **Un grand week-end d'avant-premières** du 26 au 28 présentant 7 films en présence des équipes de films,
- 🍷 **Une programmation spécialement dédiée aux scolaires** pendant deux semaines.

Réalisatrice de 30 films dont *Nettoyage à sec*, *La Fille de Monaco*, *Mon pire cauchemar*, *Perfect Mothers*, *Gemma Boveri*, *Les Innocentes* et *Présidents*, **Anne Fontaine** est l'invitée d'honneur du Festival du Film de Rueil-Malmaison.

Aussi à l'aise dans les comédies à succès que dans les drames sociaux, **Anne Fontaine** aime prendre à rebrousse-poil les conventions et emmener ses acteurs dans des aventures singulières, sans jamais perdre de vue ses thèmes de prédilection : l'émancipation féminine, l'initiation.

Elle reviendra sur sa carrière dans une master-class avec **Bruno Cras**, journaliste et critique de cinéma, lors de la soirée d'ouverture, au cours de laquelle l'orchestre symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional proposera un ciné-concert sur des musiques de ses films. Le Prix international du court-métrage francophone qui récompense un premier film et les talents émergents sera remis par la réalisatrice et comédienne **Naidra Ayadi**.

Ne manquez pas les sept avant-premières proposées pendant tout le week-end, pour partager des moments d'émotion avec les équipes des films.

Les plus jeunes, de la maternelle au lycée, ont eux aussi leur festival avec une programmation exclusive pendant près de deux semaines, du 15 au 23 janvier. Près de 6000 élèves se rendront au cinéma pour assister à 30 séances scolaires et participer à des ateliers sur le cinéma. La Ville poursuit ainsi sa politique d'éducation à l'image, essentielle pour se repérer dans un monde complexe.

**Merci à tous ceux qui font vivre le Festival du Film de Rueil-Malmaison !  
Nous vous attendons nombreux !**



**Patrick Ollier**

Ancien ministre  
Maire de Rueil-Malmaison  
Président de la Métropole  
du Grand Paris



**Valérie Cordon**

Adjointe au maire  
déléguée aux Affaires  
culturelles



# INVITÉE D'HONNEUR

**ANNE FONTAINE**

**Réalisatrice de 30 films**, aussi à l'aise dans les comédies à succès que dans les drames sociaux, **Anne Fontaine** est une exploratrice de l'âme humaine qui aime prendre à rebrousse-poil les conventions et emmener ses acteurs dans des aventures singulières, sans jamais perdre de vue ses thèmes de prédilection : l'émancipation féminine, l'initiation.

## FILMOGRAPHIE

**1992** - Les histoires d'amour finissent mal... en général

**1994** - Augustin

**1996** - L'amour est à réinventer (série télévisée)

**1997** - Nettoyage à sec

**1999** - Augustin, roi du kung-fu

**2001** - Comment j'ai tué mon père

**2003** - Nathalie...

**2005** - Entre ses mains

**2006** - Nouvelle Chance

**2008** - La Fille de Monaco

**2009** - Coco avant Chanel

**2011** - Mon pire cauchemar

**2013** - Perfect Mothers

**2014** - Gemma Boveri

**2016** - Les Innocentes

**2017** - Marvin ou la Belle Éducation

**2019** - Blanche comme neige

**2020** - Police

**2021** - Présidents

**2024** - Boléro







**R** RUEIL  
FILM  
FESTIVAL  
DU 25 AU 28 JANVIER 2024



# SOIRÉE D'OUVERTURE

AU THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX

JEUDI 25 JANVIER 2024 À 20H

SOIRÉE ANIMÉE PAR LA JOURNALISTE  
EMILIE MAZOYER

**Remise du prix** du concours international du court-métrage francophone qui récompense les étudiants en école de cinéma ou les premiers films par l'actrice **Naidra Ayadi**.

**Interview** de la réalisatrice **Anne Fontaine**, par **Bruno Cras**, critique de cinéma.

**Ciné-concert** (création) par l'orchestre symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional sur une sélection d'extraits de films de la réalisatrice, sous la direction de **Fabrice Brunaud**, directeur du CRR.  
Arrangements : **Kirsten Harma**.



© Remytoriosa

Naidra Ayadi

**Entrée** : 6 € - **Réservations** : tam.fr ou au 01 47 32 24 42  
**Théâtre André-Malraux**, 9 place des arts 92500 Rueil-Malmaison

# AVANT- PREMIÈRES

DU VENDREDI 26 JANVIER  
AU DIMANCHE 28 JANVIER

Toutes les avant-premières sont présentées par leur programmeur  
**Bruno Cras**, journaliste et critique de cinéma.

VENDREDI 26 JANVIER - 20H30

1h55

## Hors saison

Comédie dramatique

de **Stéphane Brizé**

avec **Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura**

Mathieu, interprété par **Guillaume Canet**, est un acteur connu qui quitte brusquement les répétitions de la pièce qu'il s'appropriait à jouer pour aller noyer sa mélancolie dans une thalasso au bord de la mer. Il va y croiser une femme qu'il a aimée autrefois et remettre ses choix en question.

Sortie France : 20 mars 2024 - Gaumont Distribution

SAMEDI 27 JANVIER - 16H

1h23

## Vivants

Drame

d'**Alix Delaporte**

avec **Alice Isaaz, Roschdy Zem, Pascale Arbillot, Vincent Elbaz**

Gabrielle (**Alice Isaaz**) se fait engager comme stagiaire au sein d'une équipe de journalistes-télé dirigée par Vincent (**Roschdy Zem**). Entre sujets sur l'hôpital public et reportages sur fronts de guerre en passant par la couverture de la Fashion Week, elle va vivre la vie à la fois passionnante et stressante de ceux qui doivent rapporter des images à tout prix.

Sortie France : 14 février 2024 - Pyramide Distribution







## Rosalie

Historique, drame, romance

de **Stéphanie di Giusto**

avec **Nadia Tereszkievicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay**

Dans la France de 1870, Rosalie n'est pas une jeune femme comme les autres et cache un secret dont elle a honte. Un jour, Abel, le tenancier d'un café, intéressé par sa fortune, l'épouse sans connaître ce qu'elle a toujours dissimulé aux autres.

Sortie France : 10 avril 2024 - Gaumont Distribution

## SAMEDI 27 JANVIER - 20H30

1h50

## Captives

Historique, thriller, drame

d'**Arnaud des Pallières**

avec **Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs, Carole Bouquet, Yolande Moreau**

Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissé enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme...

Sortie France : 24 janvier 2024 - Wild Bunch Distribution



## DIMANCHE 28 JANVIER - 11H

1h43

## Les 4 âmes du coyotte

Animation, aventure

d'**Aron Gauder**

avec **Fred Tatasciore, Bill Farmer, Karin Anglin**

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc placé juste en bas de la colline de leur territoire ancestral. Leur grand-père évoque l'ancien conte de leur Création, nous rappelant à tous que nous devons trouver notre place dans le grand cycle des créatures.

Prix du jury au Festival international de cinéma d'animation d'Annecy en 2023

Sortie France : 10 avril 2024 - Eurozoom Distribution



# AVANT- PREMIÈRES

DU VENDREDI 26 JANVIER  
AU DIMANCHE 28 JANVIER

DIMANCHE 28 JANVIER - 16H

1h40

## Le dernier jaguar

Aventure, famille

de **Gilles de Maistre**

avec **Emily Bett Rickards, Lumi Pollack,**  
**Wayne Charles Baker**

Autumn, une toute jeune fille, qui vit dans la jungle amazonienne, adopte un bébé Jaguar qui devient son amie. Des années plus tard, alors qu'elle est partie vivre à New York, elle va retourner dans la jungle à ses risques et périls pour essayer de sauver le félin devenu sauvage et qui est menacé par des trafiquants d'animaux.

Sortie France : 7 février 2024 - Studio Canal



DIMANCHE 28 JANVIER - 18H

1h39

## La nouvelle femme

Drame, historique

de **Léa Todorov**

avec **Leïla Bekhti, Jasmine Trinca,**  
**Rafaëlle Sonnevile-Caby**

En 1900, Lili d'Agency, (**Leïla Bekhti**), célèbre courtisane parisienne, cache sa fille qui est née avec un handicap et dont elle a honte. Lorsqu'elle apprend qu'à Rome, une femme médecin, Maria Montessori, (**Jasmine Trinca**) développe une nouvelle méthode d'apprentissage pour les enfants qui sont dits déficients, elle pense pouvoir lui confier sa fille pour s'en débarrasser. Mais sa démarche va prendre une autre tournure.

Sortie France : 13 mars 2024 - Ad Vitam Distribution



Tarifs habituels du cinéma Ariel

Possibilité de réserver ses places en ligne sur cinerueil.fr

# AUTOUR DU FESTIVAL

## EXPOSITION

La médiathèque présente une exposition d'une trentaine de photographies des films *Coco avant Chanel* et *Les Innocentes* d'**Anne Fontaine**. À voir absolument !





## Pôle Culture

01 47 32 65 52

### Cinéma Ariel Centre-Ville

📍 97 avenue Paul-Doumer

### Théâtre André-Malraux

📍 9 place des Arts