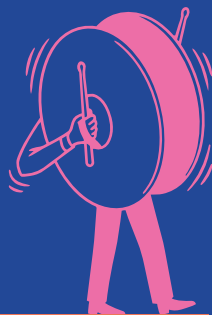


VILLE DE RUEIL-MALMAISON



DU 23 AU 28 JUIN 2026

VIBRATIONS JAZZ

LES RENDEZ-VOUS JAZZ À RUEIL



TÉLÉCHARGEZ
L'APPLICATION
"VIVRE À RUEIL"



CULTURUEIL.FR
VILLEDERUEIL.FR



ÉDITO



Patrick OLLIER

*Ancien ministre,
Maire de Rueil-Malmaison,
Président de la Métropole
du Grand Paris*



Notre ville est fière de vous proposer ces rendez-vous jazz de Rueil, moment festif et fédérateur qui fera vibrer nos rues et nos lieux culturels au rythme de cette musique vivante et inspirante.

Point d'orgue de cette programmation, le grand concert en hommage à Claude Bolling, donné au château de Malmaison par le Conservatoire municipal à rayonnement régional, rendra hommage à une figure majeure du jazz français, profondément liée à notre territoire. Claude Bolling, qui enseigna au CRR de 1976 à 1996, fut bien plus qu'un musicien de talent : il était aussi un ami de notre ville, dont il a marqué durablement l'histoire musicale.

Exposition, conférence et déambulations de big bands viendront rythmer ces journées, illustrant la vitalité d'un jazz que nous avons toujours eu à cœur de faire vivre comme en témoigne l'Euro Jazz festival organisé par la Ville de 2005 à 2013, encore vivace dans la mémoire des Rueillois. Grâce à un département jazz dynamique au sein de notre conservatoire et à une programmation régulière tout au long de l'année à la salle Cabaret, à des concerts au Théâtre André-Malraux, notre engagement en faveur de cette musique s'inscrit dans la durée et participe à la vitalité culturelle de la ville.

Très belle semaine de jazz à Rueil !



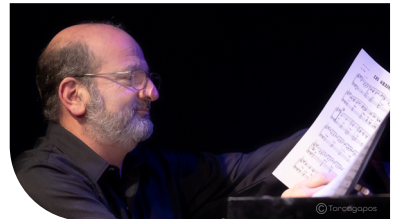
MARDI 23 JUIN 20H30

Auditorium de la Médiathèque Jacques-Baumel

L'orchestre : quand le jazz s'en mêle !

Depuis ses origines, le jazz n'a jamais été aussi loin qu'on ne le pense de la musique classique : la question de l'improvisation et de l'écriture semble faire toute la différence. Et pourtant de Jelly Roll Morton à Maria Schneider en passant par Duke Ellington, l'écriture obsède les grands chefs d'orchestre de jazz, chacun à sa façon. Et si l'on se disait que la musique classique n'a pas toujours été écrite...

Cette conférence sur les grands orchestres de Jazz et le lien entre jazz et musique classique est présentée par Patrick Villanueva, pianiste, auteur, compositeur.



Inscription : 01.47.14.54.54

20H30

VENDREDI 26 JUIN

Cour d'honneur du Château de Malmaison

Concert – Symphonic Bollington

Surnommé « Bollington » par Boris Vian, le pianiste et compositeur Claude Bolling (enseignant au Conservatoire de Rueil-Malmaison de 1976 à 1996) est une figure majeure du jazz classique. Célèbre pour ses musiques de films (*Borsalino*, *Le Magnifique*) et ses « crossovers » entre jazz et classique, sa célèbre *Suite pour Orchestre de Chambre et Trio jazz* sera l'œuvre centrale de ce concert.



Artistes : Département Jazz et orchestre symphonique des étudiants du CRR.

Direction : Fabrice Brunaud.

Entrée : Gratuite sur réservation auprès de l'Office de tourisme (01 47 32 35 75). Spectacle éligible à la Carte Culture.

SAMEDI 27 JUIN

DE 11H À 12H

Centre-ville

Déambulation

Et si cette année vous partiez pour la Nouvelle-Orleans ? Laissez-vous emporter par l'orchestre Plein Jazz Big Band, composé de musiciens professionnels et suivez les cuivres dans une déambulation dans le centre-ville. La Louisiane arrive dans votre ville !



DE 20H30 À 23H

SAMEDI 27 JUIN

Halle gourmande Biltoki

Concert

Biltoki a invité le jazzman Al Sanders pour la soirée.

Al s'est ancré dans le jazz mais reste ouvert à d'autres influences. Il propose une musique mêlant gospel, soul, blues et rythm & blues, portée par une énergie et un groove uniques.



Place Line-Renaud

Place Line-Renaud

DIMANCHE 28 JUIN

DE 11H À 12H

Marché de l'Arsenal

Déambulation

Retrouvez l'orchestre Plein Jazz Big Band durant le marché et venez profiter de cette musique chère à Louis Armstrong et Sidney Bechet.

DU 2 AU 28 JUIN

Forum de la Médiathèque Jacques-Baumel

Exposition : Dans le piano de Claude Bolling

L'exposition rend hommage à Claude Bolling, figure majeure du jazz français et musicien aux multiples facettes, à travers des partitions originales, des affiches de spectacle, des photos et des objets personnels. Pianiste virtuose et compositeur prolifique, il a su faire dialoguer avec élégance le jazz et la musique classique, tout en marquant durablement le cinéma et la télévision. De *Borsalino* aux *Brigades du tigre*, ses mélodies font aujourd'hui partie de notre mémoire collective.

La saison jazz se poursuit avec d'autres dates...

SALLE CABARET

99 avenue Paul Doumer

20H15

Programmation par Philippe Pilon

Ven 9 oct. 2026

“Flowing”

Pierre Christophe et Hugo Lippi, références incontournables du jazz français (tous deux lauréats du Prix Django Reinhardt) se retrouvent pour l'enregistrement de « Flowing ». Les compositions inspirées de Pierre Christophe évoquent Duke Ellington, Carlos Jobim, Maurice Ravel...

Pierre Christophe : piano, compositions

Hugo Lippi : guitare



Ven 27 nov. 2026
“3 For Swing”

Bien connu des amateurs de jazz, et inspiré par le trio de Nat King Cole, « 3 For Swing » rend hommage à l'âge d'or du jazz classique avec fraîcheur, élégance et sobriété, tout en conservant une énergie exceptionnelle.



Jacques Schneck : piano, direction
Christophe Davot : chant, guitare
Laurent Vanhée : contrebasse

Ven 15 janv. 2027
“Valentin Martel Quartet”

Bercés depuis l'enfance par le jazz d'Oscar Peterson, de Monty Alexander ou encore d'Ella Fitzgerald, les musiciens de ce quartet proposent une musique teintée d'une pointe de blues, portée par le sourire et une énergie communicative.

Valentin Martel : batterie, chant
Marion Ruault : contrebasse
Pierre-Antoine Chaffangeon : piano
Adrien Roch : saxophone



Ven 26 fév. 2027

“Castillo’s Novelty Knives”

Groupe de jazz international, Castillo’s Novelty Knives ravive l’esprit inventif du jazz des années 1920, inspiré par les orchestres qui faisaient vibrer New York et Chicago à l’époque. Le répertoire rend hommage à King Oliver, Louis Armstrong, Bix Beiderbecke, Jelly Roll Morton...

Pablo Castillo : cornet

Rudolph Stengel : trombone

Pepijn Mouwen : saxophone alto, clarinette

Garry Nayah : banjo, guitare, chant

Prokhor Burlak : saxophone basse

Pablo Lopez : piano



Ven 26 mars 2027

«Quimbara»

Les cinq musiciennes de Quimbara vous entraînent au cœur des musiques latines, entre influences cubaines, portoricaines et brésiliennes. Un esprit festif porté par des rythmes enivrants et généreux, pour une soirée dansante et lumineuse.

Adriana Maria : chant

Claire Lamothe : piano

Clara Noll : contrebasse

Muriel Gastebois : percussions

Émilie Laroubine : flûte



THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX

20H30



01.47.32.24.42

Mar 2 fév. 2027

«Quatorze Rêveries»

Décrit comme « le pianiste de jazz le plus influent des 20 dernières années » par le *New York Times*, bénéficiaire d'un Grammy Award, Brad Mehldau, ce pianiste surdoué et charismatique, doit son éblouissante carrière à sa grande sensibilité et à son sens inné de la mélodie et de l'improvisation.

Brad Mehldau : piano

